

«2½-Dimensionales und mehr»

Tom Künzler stellt in Mettmensstetten aus

Nach einer erfolgreichen Sommerausstellung in der Galerie Art333 in Wädenswil zeigt der Papierkünstler Tom Künzler seine neusten Werke im Pfarrhauskeller Mettmensstetten.

Die Bilder von Tom Künzler laden ein, auf Entdeckungsreise zu gehen. Der Betrachter steht mehr mittendrin als nur davor. Neben seinen bekannten detailgenauen Schallplattenläden, in welchen sich seit Neustem auch typografische Elemente finden, sind in den letzten Monaten zahlreiche Werke entstanden, die sich mit aktuellen Themen kritisch auseinandersetzen. So verarbeitet tom k. in der Bildserie «Beachwalk», zwar spielerisch und humorvoll, den zwiespältigen und kontroversen Umgang in den neuen Medien mit der Privatsphäre, auf den zweiten Blick aber regen seine Bildinhalte in der Tiefe zur Diskussion an und laden zur Auseinandersetzung ein.

Durch Kinofilme aus den 70er-Jahren inspiriert

Technisch durch seinen 2½-dimensionalen Collagenstil wie immer verblüffend, überzeugen auch die Werke aus seiner Bildserie «Moviescapes». Durch Kinofilme aus den 70er-Jahren inspiriert, setzt sich der Künstler, in seinen



«This land is your land, this land is not my land ...» (Bild zvg.)

Werken «mit einer ungesunden Unordnung gesellschaftlicher und kultureller Werte, einer beängstigenden Verschiebung von Gut und Böse, von Wahrheit und Trugbild», auseinander. Eine Ausstellung zum Eintauchen.

Zurzeit steht der Künstler in Kontakt mit einer Berliner Galerie, die

seine Werke ausstellen möchte. Man darf also gespannt sein, was als Nächstes kommt. (pd.)

Ausstellung von Tom Künzler vom 22. Oktober 2017 bis 25. März 2018 im Pfarrhauskeller Mettmensstetten. Vernissage: 22. Oktober 11 bis 13 Uhr.